



CHATEAU  
DES  
CELLES



# Een vleugje geschiedenis



- Tweede helft 17de eeuw: 'De Cellen' komt voor als wijknaam.
- Tweede helft van de 18de eeuw: eerste bebouwing van de locatie, vier losstaande gebouwen en een ten zuiden gelegen hofstede. Eigendom van Thérèse Vleys de Westvoorde.
- Eerste jaren van de 19de eeuw: Ridder Louis de Bie de Westvoorde (burgemeester van Beernem en vanaf 1830 ook van Oostkamp) laat het bestaande goed verbouwen tot een classicistische herenwoning. Sterft in 1873.
- 1873: Louis-Charles de Bie de Westvoorde laat landgebouw verbouwen tot koetshuis.
- 1874: Een deel van de residentie wordt afgebroken en naar een ontwerp van de Antwerpse architect Jozef Schadde verbouwd tot een modieus kasteel in neo-renaissance stijl.
- 1917: Marguerite de Bie de Westvoorde verkoopt het gehele domein aan Pierre-Octave van der Plancke (1880-1957), toenmalig kasteelheer van het ten westen van de Kapellestraat gelegen kasteel "De Herten" en later burgemeester van Oostkamp.
- 1977: Philippe van der Plancke laat de vijver heraanleggen
- 2002: de voormalige hoeve wordt omgebouwd tot een woning. (Uit Inventaris Onroerend Erfgoed)
- 2010: zakenman Luc Beke koopt het domein bestaande uit een 40-tal hectare aan de familie van der Plancke.



- Zomer 2011: De nv Cellinvest, (Globalindus bestaande uit Luc Beke en medevennoten), wordt door een aandelentransactie eigenaar van het kasteel en het resterende 10,64 hectare grote park met vijver, koetsgebouw en hoevecomplex. Het Brusselse architectenbureau Este en het coördinatiebureau van Luc Beke zorgen voor de omvorming van kasteel en koetshuis tot kantoorruimtes en vergaderzalen.
- December 2012: Callant wordt 100% eigenaar van het kasteel. Het koetshuis (kantoor), paardenstallen met weide en conciërgewoning blijven eigendom van Luc Beke. De 10 ha met orangerie, wijngaard, weiland voor kasteel, vijver en ijskelder is gemeenschappelijk bezit van Peter Callant en Luc Beke.





# Verzekeringen als zekeringen

Peter Callant (46) startte in 1992 in Heist als boekhouder, verzekeringsmakelaar en bankfiliaalhouder van het huidige Fintro. Door groei en gerichte overnames tekent de groep Callant in 2012 voor een premie-incasso van meer dan 50 miljoen euro met een team van meer dan 60 medewerkers en kantoren in Antwerpen, Knokke-Heist en Oostkamp. Callant verzekeringen onderscheidt zich als makelaar door zijn focus op een aantal niches zoals transportverzekeringen, de bouwsector, Callant Medical (ontstaan uit een nauwe samenwerking met Omega Pharma), havengebonden bedrijven, de visserijsector (90% van de weliswaar tanende vissersvloot is klant), plezierboten, sportverzekeringen (Lotto-Belisol, Cercle Brugge,...)

en fietsomnium.be (markleider in België). Bovendien profileert de groep zich ook sterk in sportmarketing: 10 jaar sponsor van de Lottoploeg, Topsport Vlaanderen Mercator en de Zesdaagse van Gent, maar ook topvolley Antwerpen, Cercle Brugge en de duatlon- en triatlonfederatie. In de strategisch gunstig gelegen De Cellen in Oostkamp gaat Peter Callant zijn verzekerings- en bankactiviteiten van de burelen uit Roeselare en Brugge fuseren, een afdeling persoonlijke financiële planning ontwikkelen en aan relatiemarketing doen. De statige zekerheid van het kasteel geeft de groep daarbij een stevige ondergrond. Op zijn beurt treden de verzekeringen van Callant op als zekeringen voor de toekomst van het kasteel.



# Het vernieuwde interieur

*Binnenhuisarchitect Inge Hoorne samen met architectenbureau Estee (Didier vande vijvere):* "Voor de renovatie en inrichting van het kasteel werd vooral betracht zoveel mogelijk de oorspronkelijke elementen te behouden, en tegelijk het kasteel op een opvallende manier aan te passen aan de moderne en technische noden van een hedendaags kantoor. Zo werd op de eerste verdieping de niet erg waardevolle houten plankenvloer die bovendien in slechte staat was, vervangen door een nieuwe. Dat werd meteen de schuilplaats voor alle kabels en leidingen. Daardoor konden we op de eerste verdieping alle technieken aanpassen zonder de moulures op de wanden te schenden, en tegelijk ook nieuwe verlichtingspunten creëren op het gelijkvloers zonder de prachtige plafonds te beschadigen.

Alle aansluitingen zijn voorzien via ingewerkte vloerdozen zodat geen kabels zichtbaar zijn. Smartboards, projector en audio in de vergaderzaal kunnen bediend worden door laptops, aan te sluiten via vloerdoos of rechtstreeks op de vergadertafel, zonder zichtbare kabel. Bij het ontwerp van het bureau-meubilair werd ook maximaal rekening gehouden met het wegwerken van alle bekabeling. En tot slot werden alle muren en plafonds in de kantoren wit geschilderd. De originele moulures en het lijstwerk krijgen zo een hedendaagse uitstraling en we bekommen een optimale lichtopbrengst."





# Licht in de duisternis



Modular, LICHTpunt Gistel en Inge Hoorne sloegen de handen in elkaar en lieten hun licht schijnen over het kasteel:

- in de meeste kantoren werd gekozen voor de gependelde Flat Moon, die ook de plafonds mooi uitlichten. Dit benadrukt tevens de hoogte van de ruimtes, typisch voor dit soort architectuur.
- Hope van Luceplan geven de monumentale inkomhal beneden en traphal boven extra grandeur.
- Cupid profiel op +02 heeft aparte circuits voor verlichting naar onder en naar boven toe, zodat de dakstructuur extra uitgelicht wordt en dit bij presentaties/recepties een mooi sfeerlicht geeft als enkel het circuit voor bovenlicht gebruikt wordt
- ook het gependelde profiel in het secretariaat (links van de inkomhal) verspreidt licht naar boven toe zodat het plafond mooi uitgelicht wordt.



## Twée keukenprinsessen

"Deze toplocatie is een prima infrastructuur voor 'relatiemarketing', iets waarin ons bedrijf altijd heeft geïnvesteerd", zegt Peter Callant. "Het commercialiseren van deze unieke plek door er exposities, B2B-avonden, bedrijfspresentaties en sponsoravonden te houden, biedt ons nieuwe kansen om ons te profileren bij onze klanten en bij de socio-economische middens in West-Vlaanderen en daarbuiten. Elfi Mareel en Stefanie Neirinck zijn onze kokkinnen aan huis. Hun passie voor koken voerde hen respectie-

velijk van bedrijfsmanagement en rechten naar de kookpotten."

Stefanie: "Délideux want zo heten we, doet home cooking, catering en all-in feesten, en is nu ook thuisleverancier in "De Cellen". Professionaliteit, creativiteit, klantgerichtheid, dagverse producten en passie zijn onze sleutelwoorden."

b7 | Interieurstudio

SAELENMEUBILERING.BE

de loere ddecor  
building interiors

**CALLANT**  
VERZEKERINGEN & FINANCIËEL ADVIES

**Ga voluit. Wij doen de rest!**

Domein De Cellen, Kapellestraat 113, 8020 Oostkamp

050 343323, domeindecellen@callant.be, [www.callant.be](http://www.callant.be)

# Kunst

Het kasteel en het park zijn een schitterende locatie voor kunsttentoonstellingen. Voor het kasteel staan de slakken van **STIJL 2012** gemaakt door de The Cracking Art Group. Binnenin vind je naast Kamagurka een rits andere werken. En het is de bedoeling om 'De Cellen' open te stellen voor echte exposities.

